

華商賽馬公會擇吉舉行賽馬

辦事處模範區華商街 電話四零一零



(日九十月七)

文

任支夏傳

(洞庭)

夢不可醒，而載籍記夢不一，孔子刪詩，亦取
占夢之辭，左氏作春秋傳，於夢更往而推之，
而孔子夢見周公，不夢即有吾衰之嘆，然則韓氏
所云夢以是傳之，夢以是傳之，再是以傳之，
湯以是傳之，文以武周公，文以武周公之孔子，
曾特夢也耶，吾鄉有任傳者，痛弟不祿，述弟夢
中事略，暇取讀之，竊其悲其用也，其略曰弟
名支夏，一名夏，湖南岳陽人，父淵淵，母劉，
第七歲時，以詠雪異於父，而平日實不讀書不
識字，究所以，則謂夢大更手一筆授之，大夏非
他，赫然至夢孔子也，願或謂孔子而贊顏淵，而
顏淵不幸短命，支夏一夢孔子，而支夏亦不幸好
學死，孔子不祥人，夢之矣乎，雖然孔子之歿
亦久矣，其精神則入乎人，數千載猶聞警歎焉
，雖謂短命，亦永有不可死者，由是觀之
，安見支夏之夢耶，遺集有傳，父兄且藉夢顯名
，夢庸可忽哉，夢庸可忽哉，

詩

春望用杜工部秋興八首均

(蔣祖堯)

莽莽乾坤荆棘林，孤鴻飛走衆禽陰，滿天烽火
滿湖，裂地征塵起塞陰，花驚露曉啼客恨，草香
經想美人心，懷故園舊夢，春望江南却暮砧
，漢秦秦淮煙柳斜，疎疎非復舊京華，燕城樓與
宮沼，宮沼仍通漢使槎，寂寞春波停畫舫，風零
芳艸動哀茄，鳥驚驚鶴歸枝去，憔悴仙仙樹花

門於今夕，昔時王謝已車微，家山未改孤
狸窟，新主難尋燕雀飛，徘徊春曉時意冷，橫清
，暮餘心遠，在瀟湘海泊立，草木無情綠正肥
，大陸嚴寒一局棋，江山萬劫我心悲，樓閣斷軍
危，尊酒從容會話時，執政未知奴隸苦，望寬
，覆瓿須遲遲，中原誰是無雙士，爲國干城思
，盡教胡馬渡重山，立下危城指顧間，東望煙波迷
黑水，北瞻雲霧暗燕關，橫嶺頻頻英雄淚，風塵
應斷壯士顏，國事如斯無可奈，離魂都到玉堂班
，角聲吹徹大江頭，煙雨飄飄日欲秋，鐵騎嘶風驚
客夢，銅駝暗月起關愁，兒孫偏及荒鷄犬，水澤

難安若驚鴻，回首舊游歌舞地，痛心感望損神州
，言和說說補天功，我獨皇皇道途中，仍憶春曉啼
，碧血，且驚野鶴喚風，炊煙徐散平墟綠，却火
，遙連關岸紅，苦雨愁雲看遍地，安危還仗主人翁
，崇山峻嶺自逶迤，綠暗紅稀到野波，鶴夢都驚青
，艸塚，風飛不下碧梧枝，香煙歸廟尋常老，太息
，銅駝殘月移，一念孤鴻何日淨，兩行新淚已雙垂

郵簡

竹丈老吟臺江蘇蘇州府及歸德二公係道光
年間人與先祖同鄉不知是否係昭文縣人語吾更
見開闢如知則則示一二爲感前改字處所謂點石
成金益匪淺焉寄上拙稿如有不妥之句仍祈再
斧則再行付刊是爲至禱此致謝安受登李醉舫
拜上七月九日
禁烟歌已改數句呈教正
禁烟歌(閱報載禁烟歌見有感而作)
天地胡不仁萬物成爲狗人爲萬物靈天性情厚天
生我有才我豈敢專負何必自暴棄老臥蓬蒿荒
好時光弱種亡身首可憐煙禁開作備始無後今宜勉
戒之改過自新請讀公書婆心如慈母警告我同
胞嚴師愛護外結一條約禁烟入海口內一告不
禁種彼私欲(以上四句係與公聯)三復公斯言功
德不朽水火深火熱中饑渴待援手大地嘆沉淪人誰
無父母老弱憐憐孤寡憐憐毒爲患深惡痛絕
禁烟安有禁烟心仁民自多毒如渴飲藥林如渴惡
酒上而下效除煙氣垢化彼惡毒爲良藥與風偶
枕戈待旦雞鳴驚曉曉我四民守我神州土庫
種烟國權豈可私相受戒煙復舊仇(前清道光年間
鴉片戰爭實爲國恥之恥 雪恥滅毒願漢上著
陽秋恥恥歷年久寄諸新聞界主筆推竹丈)

專稿

遼瀋事變之索隱(續)(心園)
且解除一中國砲艦之武裝，連於四十八小時內，
無理解被囚於監獄之保護對一個將要拔刀自殺的禁卒說「不
要傷害自己當信主耶穌基督一家都必得救」一個有宗教信仰
在耶穌身上獲得慰藉有真理以滋潤他枯槁的人生的人不至於
要「傷害自己」——自投而溺有「得救」——求生的希望
(見使徒行傳第十六章)
末了，我奉李石岑先生之命用此文結束「我個人是根本
反對自殺的認自殺是怯懦的表示我們正應在痛苦中造出
一個新局面從死裡打出一條活路這才可以不自陷於「虛價」的入
生」痛苦是鍛鍊意志最好的藥劑是促進知識唯一的方法個人
的痛苦可以用個人的意志克服羣衆的痛苦可以由羣衆的精神
克服與其自尋死路與其自投而溺與其自投而溺與其自投而溺
死是現代青年應有的覺悟——見人生之意義與價值(完)
閱報諸君對於(自殺)如自投而溺者代湖北漢口漢口漢口
文字佈道處轉交張先生自投而溺者代湖北漢口漢口漢口

自殺

錯誤